



# Peinture murale pour l'intérieur

**biopin® Séjour**

## Ref. PMI

### Description

La peinture murale pour l'intérieur Biopin est une peinture exempte de solvants, qui laisse respirer le support. Elle est destinée aux plafonds et aux murs, à l'intérieur. Son pouvoir couvrant et son rendement sont élevés. Elle est lessivable selon la norme DIN 53 778.

### Domaine d'application

Elle peut être appliquée, à l'intérieur, sur d'anciennes couches de peintures murales très adhérentes, sur des supports minéraux ainsi que sur des papiers peints in grain, à fibre de verre, textiles et gaufrés.

### Composition

Liants : Ester d'acide acétique.  
 Solvant : eau.  
 Pigments et matières de charge : Craie, dioxyde de titane, talc, kaolin  
 Adjuvants : méthylcellulose, combinaisons de siccatifs exempts de plomb et de baryum, conservateur Isothiazolinone-dérivé.

### Nuances de couleur

Blanc (mat).

### Stockage

Conserver bien fermé, hors de la portée des enfants, garder au frais et à l'abri du gel.

### Conservabilité

Sans être ouverts, les récipients (seaux) peuvent être conservés au moins un an.

### Grandeur des seaux

0,75 l ; 5 l ; 10 l.

### Classes de danger

Néant (inflammable).

## Caractéristiques techniques

Poids volumique	1,45 g/ml environ
Viscosité	Produit thixotrope.
Point d'inflammation	Néant.
Rendement	125 à 150 ml/m <sup>2</sup> par couche, sur des supports dont le pouvoir absorbant est normal.
Temps de séchage	Par 20° C et sous une humidité d'air moyenne : sec avec possibilité de repeindre au bout de 4 à 5 heures. Résistant à l'essuyage au bout d'un jour et lessivable au bout de 4 à 5 jours.

F – 03/2006  
 V2 – 03/2011 - 1/2

## Instructions d'utilisation

Subjectiles appropriés	Crépis et autres subjectiles minéraux, papiers peints textiles, à fibre de verre, ingrains et gaufrés, placoplâtres et anciennes couches de peintures murales pour l'intérieur fortement adhérentes. Ne pas appliquer sur des peintures au latex ou sur d'autres surfaces enduites d'un produit similaire à une laque ou à un vernis.
Conditions préalables au niveau du subjectile	Le subjectile doit être sec, exempt de poussière et de graisse. Les subjectiles minéraux doivent en outre être résistants à l'écrasement et neutres au point de vue chimique.
Emploi	Bien remuer la peinture murale pour l'intérieur et l'appliquer avec une brosse pour plafond ou bien au rouleau ou au pistolet. Ne pas l'utiliser à une température inférieure à 8° C.
<b>Dilution</b>	Si nécessaire, diluer avec de l'eau.
Traitement préalable	Neutraliser les subjectiles minéraux alcalins ( par exemple un enduit de chaux lisse fraîchement appliqué) avec une solution comportant 4 % d'alun. Traiter préalablement les crépis susceptibles de sabler avec l'huile d'imprégnation naturelle Biopin.  Traiter préalablement les subjectiles susceptibles de laisser passer certaines taches au travers (par exemple, taches d'eau, taches de nicotine ou encore rouille) avec la peinture de fond Biopin ou toute autre peinture isolante usuelle.
Traitement final	Appliquer une couche copieuse et uniforme de peinture murale pour l'intérieur Biopin. En règle générale, une seule couche suffit. Sur un nouveau papier peint ingrains, mais aussi sur d'autres subjectiles, de forte absorption, de haut contraste ou encore de couleur foncé (par exemple les placoplâtres), une deuxième couche peut s'avérer nécessaire.  Dans ce cas, la première couche peut être diluée avec de l'eau, dans une proportion de 5 à 10 %.
Couche de rénovation	Même marche à suivre que sur un subjectile neuf.
Nettoyage des outils	Les nettoyer immédiatement après leur utilisation avec de l'eau chaude et du savon. En cas de pauses de travail prolongées, laisser tremper dans l'eau les outils ayant servi à la peinture.

## Remarque au niveau de l'emploi

Conseils de sécurité	Conserver bien fermé et hors de la portée des enfants.
Évacuation des déchets	Il ne faut pas verser les restes de peinture dans les eaux usées. Les restes de peinture complètement séchés peuvent être mis aux ordures ménagères ou aux déchets résiduels ; les seaux vides peuvent être, soit remis au recyclage des matières plastiques, soit mis dans les poubelles/sacs de récupération.