



## Lasure à la cire d'abeille

**bio pin | Séjour**
**Ref. LCA**

**Description** Lasure incolore ou de couleur transparente, destiné aux bois dont la porosité est ouverte, pour l'intérieur. Il possède un bon pouvoir de pénétration, il rend (selon le degré de polissage) les surfaces mates ou soyeuses, qui deviennent antisalissantes et hydrofuges. La lasure de cire d'abeille laisse respirer les surfaces, est antistatique et exempt de solvants à 100 %.

**Domaine d'application** Pour les bois non traités, déjà lasurés, à l'intérieur, par exemple : lambris, poutres apparentes, portes, rayonnages ou jouets. Ne pas utiliser pour traiter le plancher. Approprié aux jouets : conforme à la norme DIN-EN 71, section 3, relative à la sécurité des jouets d'enfants.

**Composition** Liants : cire d'abeille, cire de carnauba, huile de bois, huile de lin.  
Solvant : eau.  
Pigments : pigments naturels, minéraux.  
Adjuvants : siccatif sans plombs, émulsifiant à base végétale, méthylcellulose.

**Nuances de couleur** Incolore No. 0150, blanc transparent No. 0151, pin blond No. 0152, teck No. 0160. En état liquide, la nuance apparaît légèrement laiteuse, mais elle devient transparente en séchant.

**Stockage** Conserver bien fermé, hors de la portée des enfants, au frais et au sec, à l'abri du gel.

**Conservabilité** Sans être ouverts, les récipients peuvent être conservés au moins deux ans.

**Grandeur des boîtes** 0,375 l ; 0,75 l (réf: LCA301); 2,5 l (réf: LCA 501); 10 l (réf: LCA 701) (selon les nuances de couleur).

**Classes de danger** Néant (inflammable).

### Caractéristiques techniques

Poids volumique	0,97 g/ml environ
Viscosité	25 secondes environ par 20° C.
Point d'inflammation	Néant, car la température est supérieure à 200° C.
Rendement	70 à 90 ml/m <sup>2</sup> par couche de peinture, compte-tenu de la nature des surfaces à traiter et du pouvoir absorbant du support.
Temps de séchage	Par 20°C et sous une humidité d'air moyenne, possibilité de repeindre, respectivement de polir, au bout de 6 à 8 heures. Dureté finale : il faut compter quelques jours. Une humidité d'air élevée, des températures basses, un bois humide retardent le processus de séchage.

**V1 – 10/2009 - 1/2**



## Instructions d'utilisation

Subjectiles appropriés	Bois, matériaux dérivés du bois, liège.
Conditions préalables au niveau du subjectile	Sec, exempt de poussière et de graisse.
Emploi	Au pinceau ou au pistolet. Ne pas utiliser à une température inférieure à 10° C et bien agiter avant emploi..
<b>Dilution</b>	Produit prêt à l'emploi. Si nécessaire, diluer avec de l'eau.
Traitement préalable	Frotter les bois riches en résine et les bois tropicaux avec le diluant bio pin. Bien laisser sécher avant de procéder au traitement ultérieur.
Couche de fond	Les subjectiles fortement absorbants peuvent être prétraités avec l'huile d'imprégnation naturelle aqua biopin.
Traitement consécutif	Afin d'obtenir une surface à reflets soyeux, il est possible, en appuyant légèrement, de la raviver avec une brosse à polir ou un chiffon non pelucheux. Au début, il se peut qu'un glacis de couleur déteigne quelque peu.
Retouche	Si l'on désire éliminer des taches d'eau, remédier à certaines petites détériorations ou rafraîchir la surface, appliquer une couche mince de glacis de cire d'abeille avec un chiffon. Ne pas traiter avec des détergents agressifs.
Couche de finition	Appliquer, une à deux fois dans le sens des fibres, une couche mince et uniforme de glacis de cire d'abeille, selon la surface que l'on désire obtenir. Attendre le séchage complet entre es applications.
Couche de rénovation	Nettoyer et poncer légèrement les anciennes couches de peintures dont la porosité est ouverte ; vérifier la compatibilité entre l'ancienne peinture et le glacis de cire d'abeille en donnant une couche d'essai ; appliquer la couche de finition selon la marche à suivre décrite précédemment. Enlever complètement les couches de vernis, de peinture à l'huile et celles de vernis à couche épaisse couvrants. Procéder selon la marche à suivre décrite précédemment pour un subjectile neuf.
<b>Remarque au niveau de l'emploi</b>	Une couche de glacis trop épaisse peut allonger considérablement la durée de séchage, en particulier dans les joints et les creux. Cela peut donner une apparence laiteuse.
Nettoyage des outils	Les nettoyer immédiatement après leur utilisation avec de l'eau chaude et du savon. En cas de pauses de travail prolongées, laisser tremper dans l'eau les outils ayant servi à l'application.
Conseils de sécurité	Conserver bien fermé et hors de la portée des enfants ! Dans certaines conditions, les huiles siccatives peuvent s'enflammer spontanément ! C'est pourquoi, il ne faut pas bouchonner les chiffons imprégnés de glacis de cire d'abeille, mais les laisser sécher bien dépliés ou encore les imbiber d'eau, avant de les jeter.
Évacuation des déchets	Il ne faut pas verser les restes de peinture ou de solvant dans les eaux usées ou dans la terre, respectivement, il faut veiller à ce qu'ils n'y parviennent pas au moment de l'application ! Les restes de ce produit complètement séchés peuvent être mis aux ordures ménagères ou aux déchets résiduels ; les boîtes vides (en fer-blanc) peuvent être recyclées ou encore mises dans les poubelles ou sacs de récupération .